

.....ribbon.....





□ りぼん □

ALEX & PLUM

犬飼いたい～
ろき



祝 一周年！

…というわけで。 気がつけばもうアレクディスク（2001年7月発売）から、1年が過ぎました。

あっという間だったような気がします。

大沼的イメージでは、ゲーム、ドラマCDを通じて、まとめ役だったルビイこと石川さんが、実質的なリーダーです（笑） 王子'sは好き勝手大暴れで、参謀は王子たちのことしか考えてなくて、他の連中は自分の目的のことでいっぱいいのところを、怒鳴ったりヘコんだり、一生懸命ルビイがまとめているのかなあ……とか。

みんな個性と主張が強いので、大変そう。

そうそう。 ジェイドの謀略好きで嫌味なところは、大沼がモデルだという話を後で聞いて、ショックでした（笑） …そうか。そう見られていたのかー。 あ、格好いいところは、大沼とは全く関係ないので、ファンの方はご安心を（汗

さて。

アポクリは、まだまだ続くよ！ と言いたいで、ゆうき先生頑張って下さい。

STACK はやる気満々で、待ってます！

A.OHNUMA.

ルビイ。
全く似てたかたデス。
ゴメンなさい…

STACK software

プロデューサー

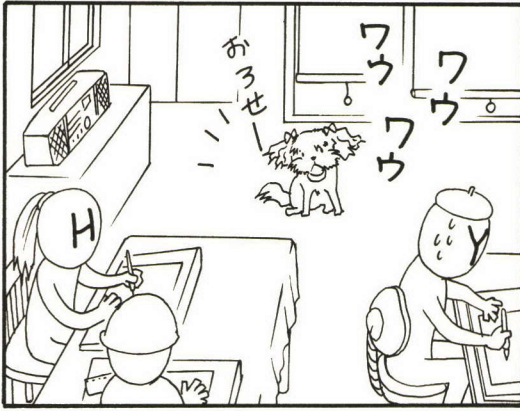
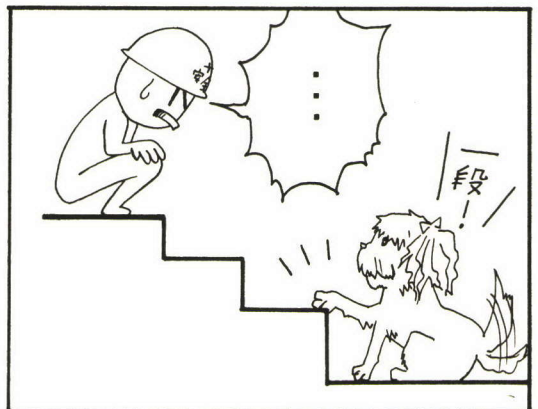
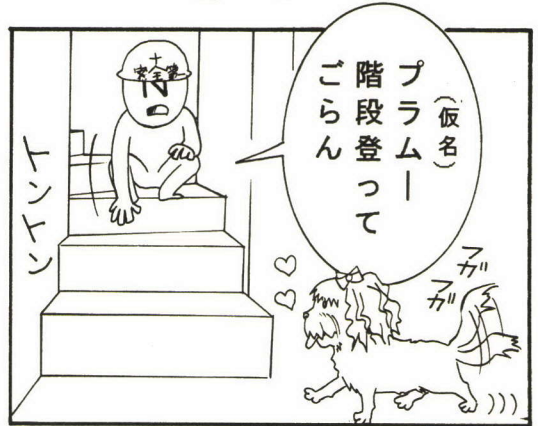
大沼 明夫





プラム様観察考

ご存知
プラムのモデルとなった
先生の愛犬



ちなみに2F

毎度おなじみの光景...

by 中村

祝単行本1巻
&
オンリーイベント開催



嵐のような一年でした。
これからどうなる？王子達の運命
あーんどスケジュール！

これからもよろしくお願い致します。

by 中村土建



Apocripha/0

Emi.S



祝! アポクリファ/0
単行本化ぶらす連載一周年

お疲れさまですー^ッと云っても終わってないが。
あずささんの普段の仕事ぶりをしている。
本当にどう云いたくなる今日この頃です。
でもこれから、なので身体に気をつけて。
頑張ってください!!

2002.7 薬師寺 慧 拜
下

それらすべて愛すべしゴゴ

わかぐち まいも

それは、ある麗かな陽気の午後のことです。結構いい歳こいた金髪のお姉さんは言いました。

「今度、戦隊モノ+怪物くん÷2で、ボーイズゲーつくるんだあ」

もうひとりのいた、これまた「ギャル」をずいぶん昔に体験したピンクメッシュのお姉さんは、一瞬、「この人、頭の中まで麗かになっちゃったのかしら？」と心配になりました。とりあえず聞かなかったフリをしました。でも、金のお姉さんは、それを許しませんでした。

「ねえ、どう思う？」

「どう？つ言われても……私、怪物くんじゃやおいできないよ。そりゃ、この前花沢さん×しずかちゃん本をみんなに自慢してたけど、怪物くんはねえ……まあ戦隊ものなら、最近ジョーとかスペース多いし、悪くないんじゃない？」

桃のお姉さんは、全ての事象を『特製ヤオイモノ

サシ！』（声：大山のぶよ風）で測るうえ、その対象は主にオヤジだったので、怪物くんはあまりお気に召さないようでした。そして、主人公が二者択一であることと、好みの仲間を選べることを聞きつけ、

「室井さんやフリックみたいなかわいい参謀か、青島くんや、ビクトールみたいになかったいい近衛兵だったら許す。あ、尚隆でも、カカシ先生でも、牧さんでも、深町でも、百歩譲って榎木津でも、義一くんでも、ミッチャンでも……それか、それか——」

という訳の分からない呪いのような言葉を吐きながら、帰ってしまいました。桃のお姉さん、貴女のほうこそ、アタマ、湧いていそうです。



数日後。再び、麗かな金のお姉さんは言いました。「キャラクターデザインの第一稿が出来ただけで、どうかなあ」

先日の呪いは効いたかなあとへやっぱりアレは呪いだったのです、湧いた桃のお姉さんがドキドキしながらクロッキー帳を覗くと、そこにはへんち

くりんな青の帽子をかぶった、真っ赤なかぼちゃパンツの少年がにっこり微笑んでいました。

「な、なにこのパンツ！」

あまりにビックリした桃のお姉さんは、思わず素にもどってしまいました。王子①と言えば2人の主人公のうちのひとり。それがこんなドン・キホーテかサンチョみたいなパンツじゃ、いざ脱がそうとした時、きつと萎えてしまいます。シオシオのパーです。なダメダメな王子感120%です。なんとかかかぼちゃパンツだけは思い直してもらわなければと、手を変え品を変え説得しましたが、「これこそ、世界に共通する王子様の制服である！」の一言で、結局ピンクのお姉さんの「小一時時間間い詰め攻撃」は無効に終わりました。



充分に脱力仕切ったピンクのお姉さんが次に見てしまったのは、かぼちゃパンツ君の参謀でした。どういうわけか白黒の縦ジマ、シマウマスーツ。こんな立派なお葬式カラーを押し倒しても、あるいは押し倒されても、しんみりしてしまつて、き

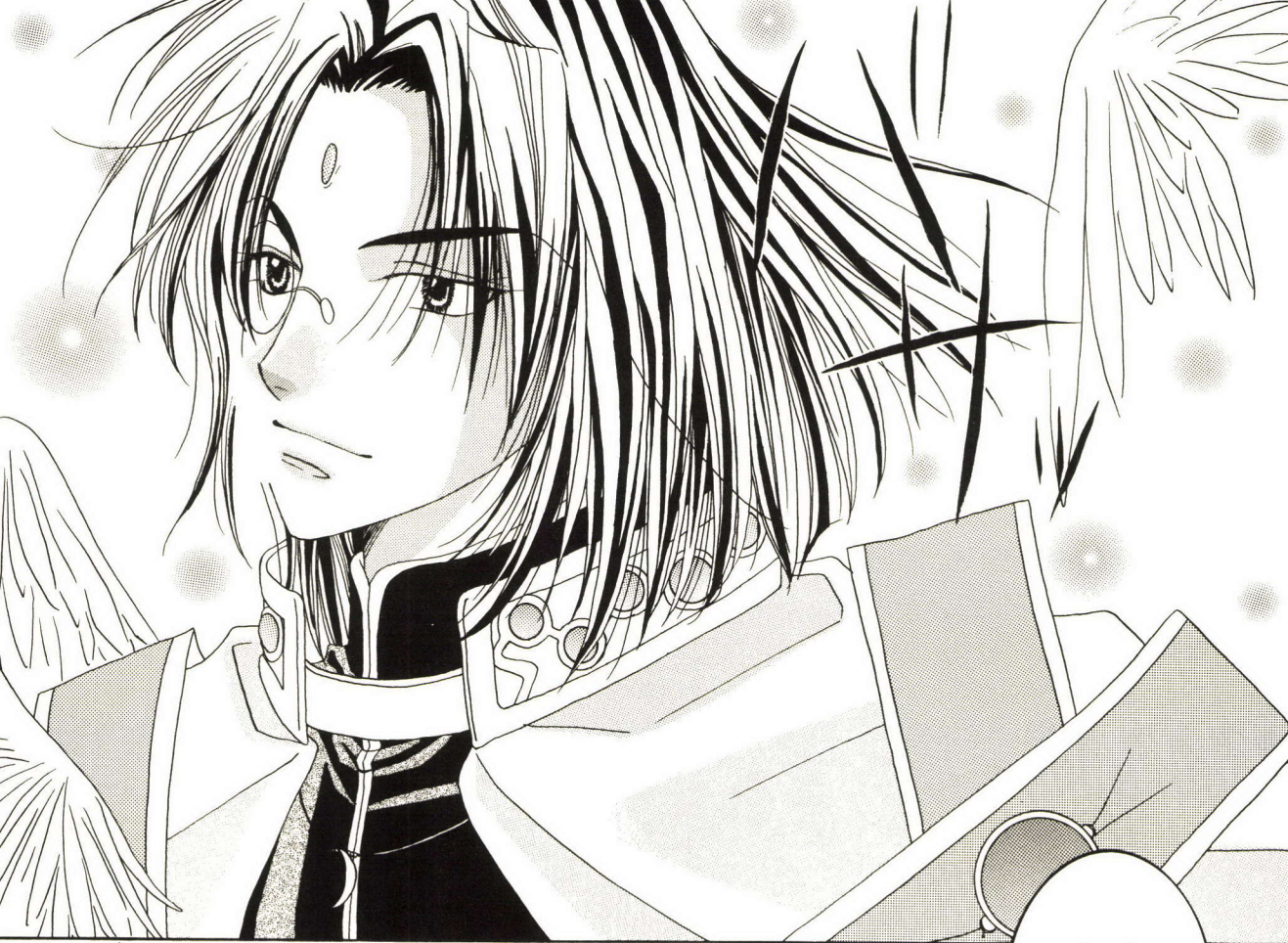
々と役に立たないに違いありません。じゃ、きつと気分が盛り下がってしまいます。せめて違う色にしてみるのは如何でしょうかと必死に食い下がるも、「きつと、お部屋のカーテンも縞々だったり、小さい頃の王子にも縞々のパジャマとか着せて喜んでたりするんだよコイツ。あはは、たのしー」とひとり悦に入っていました。

一方、桃のお姉さんも、「そうか、寝るとき王子はパジャマなのか。どうせ日が暮れば暗いだろうし、それなら脱がしたくなるかもしれない！脱いしまえば縞々でも唐草でも関係ないもんね。」と納得し、これまたひとりで別世界に行ってしまうました。



今日もまた、金のお姉さんと桃のお姉さんの飽くなき戦いは続いています。相変わらず金のお姉さんの全勝ですが、桃のお姉さんは記念すべき初勝利を虎視眈々とねらっているのです。

このお話は、全くのフィクションです。実在する人物とは何ら関係ございません。本当ですってば。

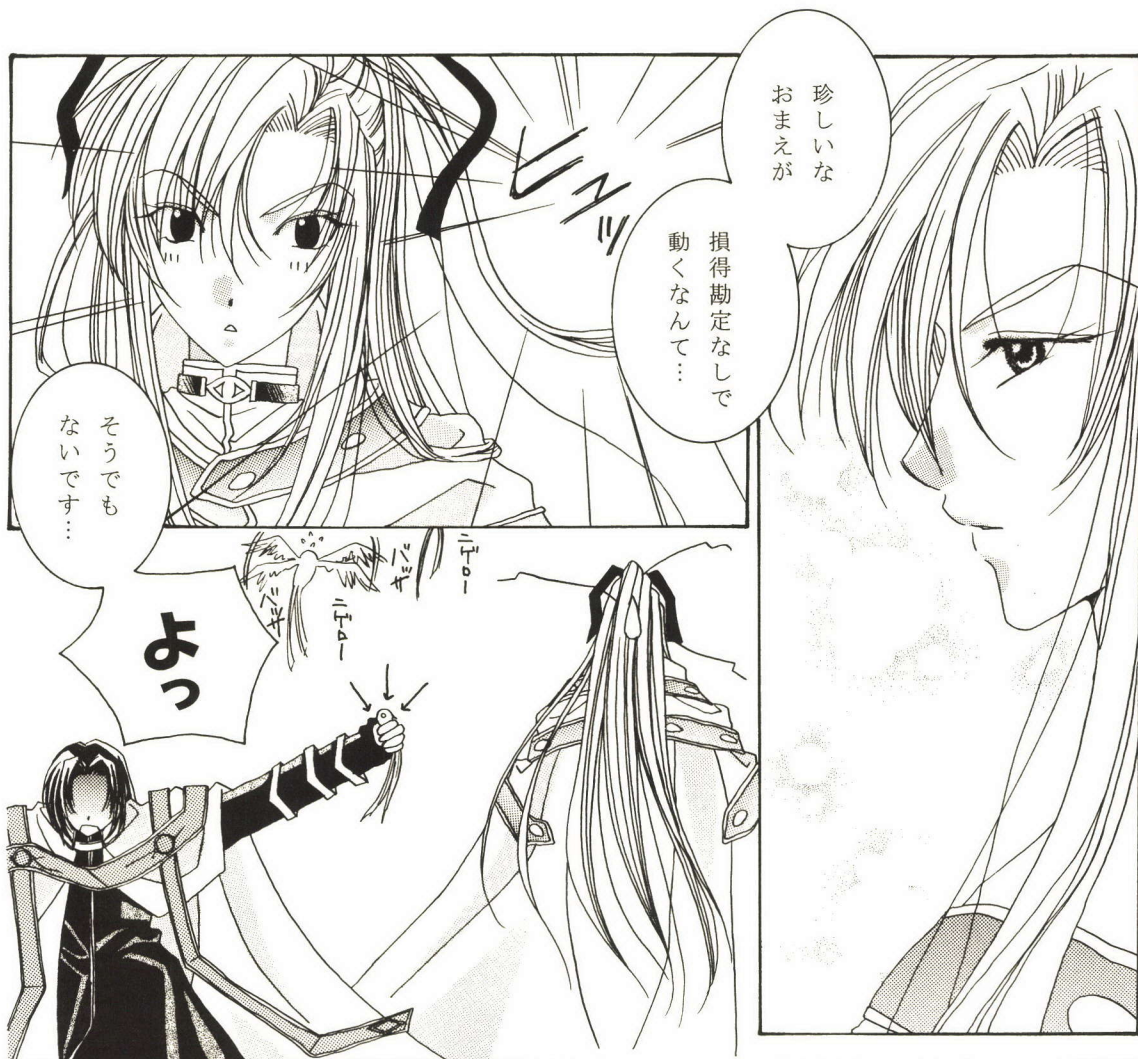


・島と私・ 柏木 さくや

…何を
している？

…単なる
暇潰しですよ

プラチナ様



連載1周年＆コミックス発売おめでとうございませう。

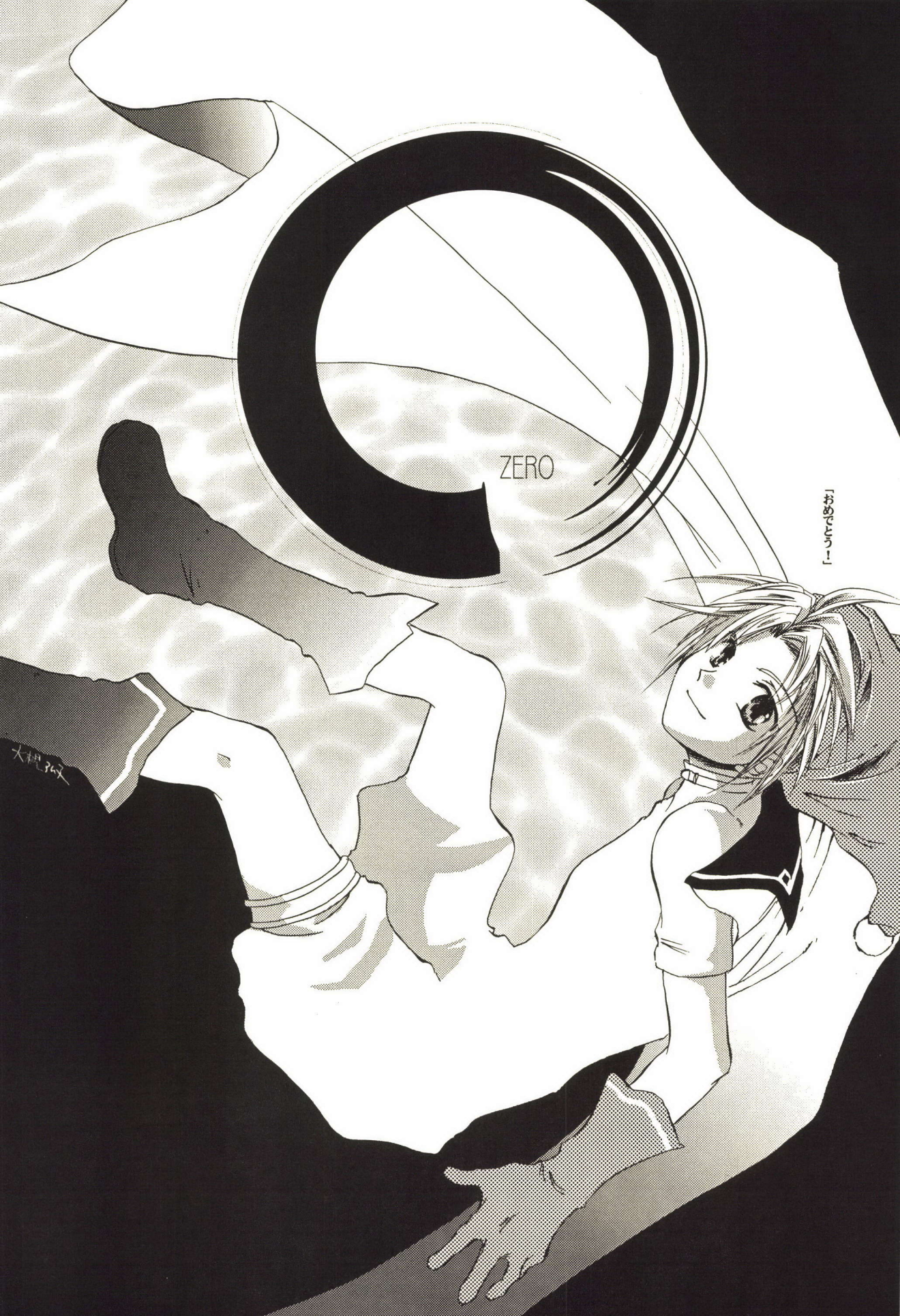
1回目からアツクして下さっている作品だけあって

私にとっても何だか感慨深いですね。

おねいりなのに不景気ないう... (笑)

July 2002 神崎木見





「おめでとう！」

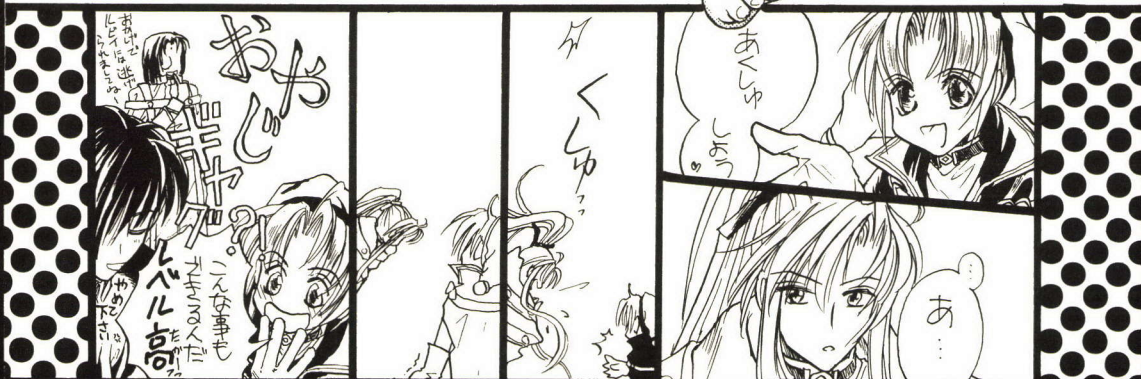
ZERO

大槻 34x

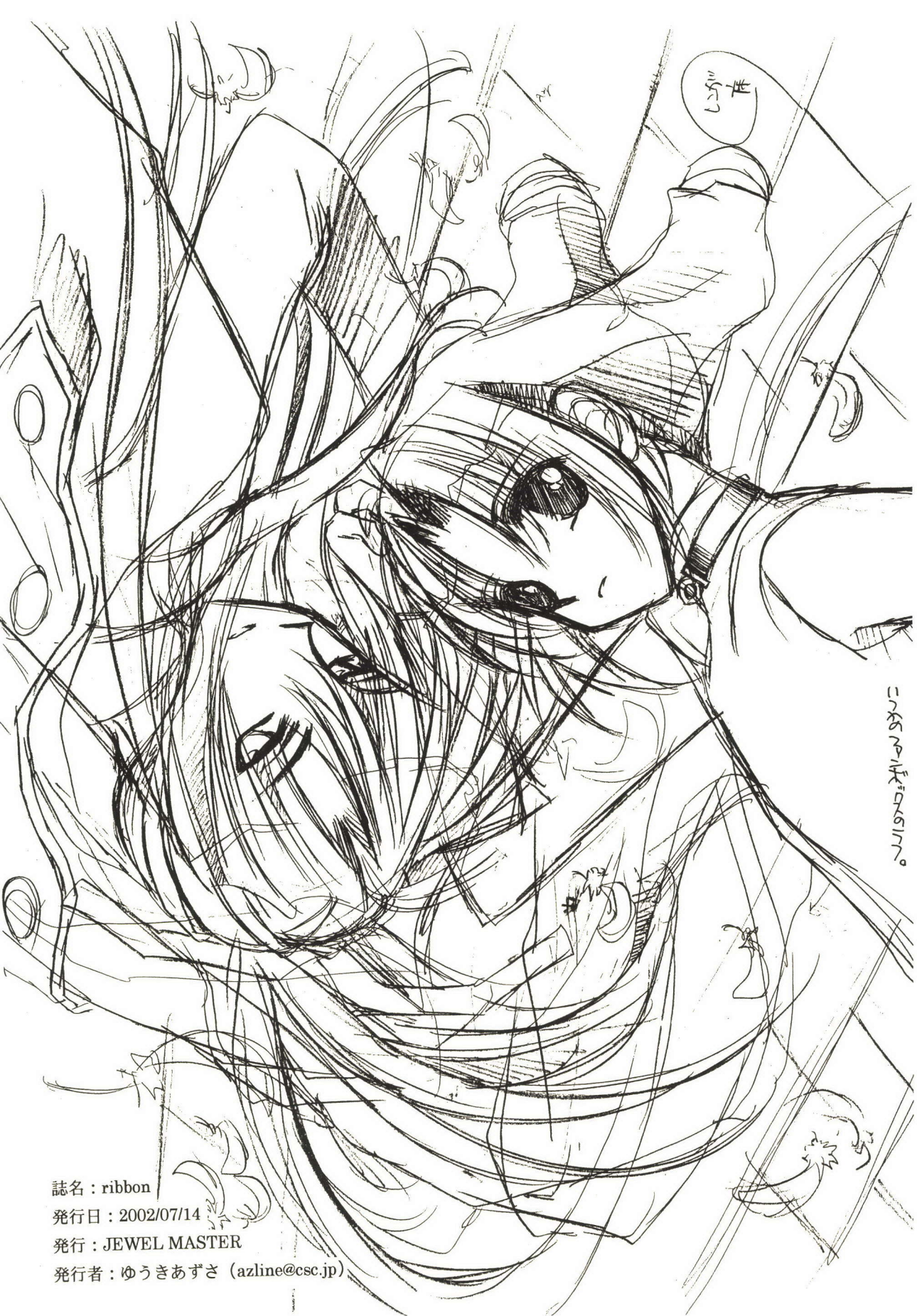
Apocripha/O

本
発行 おおじや
うさいます

年寄の男の子といふのは、ムカシイ...と云ふね、
似てなく、ソレバ、ソレバ、ソレバ、
P. No. 34. 大いん大宮



おおじや 失礼しました...



誌名：ribbon

発行日：2002/07/14

発行：JEWEL MASTER

発行者：ゆうきあずさ (azline@csc.jp)

ゲストさまへのコメント返し



○西藤沙桜里さま

月に一回、アレクとその仲間達のトーンを貼りに来てくれます。(笑)

奈落に水着は無いので、履いていないのが正解かと思いましたが、どうですか。

(どうですかと聞かれても…)

○ろきさま

会社に勤めていた頃から、ずっとお世話になった先輩です。

スタックさんに引き合わせてくれたのもろきさんなので、本当にお世話になっています～(汗)。

プラムとかガゼルとか、頑張れば頑張るほど、ろきさんの萌からはずれてしまってスイマセン…(笑)

○大沼さま

スタックの社長兼プロデューサー兼ディレクター様です。

いつも一杯お仕事を抱えている中、貴重な原稿頂きました！

大沼さんの男キャラを目にするのは非常にレアですよ～！

ありがたい～。これからもよろしく願い致します☆

○有沢珠里さま

有沢さんは、ネットしたての頃一方的にホレて、お友達になってもらいました。(笑)

今思うと大変無謀な…(汗)。

アレク、めんどくさい服なのに、描いてくれてありがとうございます！

○中村土建さま

ねえ…こんな名前だったっけ？(＜土建)(笑)

毎月一緒に修羅場をくぐりぬけている、レギュラーアシさんです。

難しい背景は中村さん。めんどくさい背景は中村さん(笑)。プラボー。

これからもよろしくおつきあい下さい～！

漫画も描いてくれて、すごい嬉しいです！ 似てる…犬…。

○えみさま

月に二日程、トーンを貼りに来て頂いてます～。

仕事は確実丁寧ですが、ご本人はのんびりほわーん…。

殺伐とした仕事場に、これからも懲りずに来てやってください(笑)。

○薬師寺あきらさま

かれこれ、十年くらいのおつきあいです。一時期原稿を手伝ってもらってたり…。

あの時は本当にありがとう。君がいるから僕がいる。(笑)

いつも茨系カップリングにはまってくれてありがとう。

色々な意味で楽しいです(笑)。

○さかぐちまこさま

えーと、遡ると中学くらいからのつきあいですかね？

私を同人誌にハメこんだ、張本人です。

やおい入門編とか言って、「絆」とか「フジミドラマCD」を貸してくれるあなたの濃さが好きです。

色々、本当にお世話かけてます。これからもよろしくです！

○柏木さくやさま

漫画を二ページも！ うわ！ さくやさんの漫画は超貴重～。

なんてったって、自分の本にも全く描いてくれないくらいなので。(笑)

嬉しいよ～、ありがとう！

ゲームやってくれた後、さくやさんに「ちゃんとホモだったよ」って誉めて貰ったのが嬉しかった。

(笑)

口どうも、こんにちは。ゆうきあずさです。

時は七月、単行本も五月末に出まして、連載も一周年を迎える事が出来ました。

わーい、どんどん。ありがたや。

連載延長も決定しましたんで、私のお祝い本というか、祝って貰いたい気分で(笑)こんな本を作ってみました。

参加人は、一緒に漫画版を作っているアシスタントさんや、ゆうきの個人的な友達です。(友達は作家になる以前からずっとつきあってる人が多いなあ…)

絵のかけない人にもお願いしてしまったので、苦勞かけてしまいました。ゴメンネ。

ファンタの時はまこさんにこうい

本を作ってもらったので、今度は自分で自力お祝い。(笑)

激しく自己満足本ですが、普段原稿頂けない人のものが多いので、レアなのは確かです。ありがとー。

これからもよろしくお願いします。

夏以降も色々アポクリ、やりますので、何卒ついてきてやって下さいませー。

ファンタ2開発が終わったら、また色々やります！

(ファンタ2は恋愛SLGで、私のデビュー作の続編です。)

こっちも頑張ってますが。(汗)

ともあれ、今年も来年もがんばりますので、これからもアポクリをよろしくお願いします！

応援あってこそ、続けられます。オンリー合わせで急いでしたので、私の原稿少ないですが、まあこれはこれで。

いや、ごめんなさい。

ではでは、またどこかで～。

ゆうきあずさ拝





○神崎氷見さま

カロールはそういうキャラなので、仕方ないです(笑)。

レギュラーさんです～。

毎月修羅場を駆け抜けています。

めんどくさいトーンとか、難しい

小物とか、たいていひみさん。

CGやデザインものも出来ちゃう

スーパーな人です。

私、ひみさんの同人誌一方的に買った時期あるんだよね。不思議なご縁です(笑)。

○大槻弘子さま

なんだか一気に仲良くなった(笑)語り友達。

一度会うと声枯れるまでしゃべってるのですが。

<原稿やれよ！

漫画についてとか、人生についてとか、へろへろで

だめちゃんな事とか、また語りましょう！

本当に忙しい中、描いてくれてサンキュー！

○たりりん大宮さま

殆ど、レギュラーと言っても差し支えないくらい働いて頂いてます(汗)。

クールなつつこみが素晴らしいです(笑)。

まだまだつきあい初めて浅いので、お互い

手探り。これからもよろしくお願い致します！

たばこ吸えない職場ですまんです。

□ ribbon □

